

Cahier de programme

*Techniques
de design d'intérieur*

570.E0

Adopté par le comité de programme le 2 avril 2026

Avis favorable de la commission des études le 26 mai 2026

Adopté par le conseil d'établissement le 9 juin 2026



**CÉGEP DE
LANAUDIÈRE**
à L'Assomption

Équipe de rédaction du cahier de programme (2021)

Lyne St-Pierre, enseignante
Dominique Duclos, enseignante
Danielle Pépin, enseignante
France Perreault, technicienne en information
Marco Guilbault, conseiller pédagogique

Équipe de révision du cahier de programme (2026)

Dominique Duclos, enseignante
Magali Rivière, enseignante
France Perreault, agente de soutien administratif
Geneviève Rioux, technicienne en administration
Elizabeth Dorais-Bernier, conseillère pédagogique
Pascale Dupaul, directrice adjointe des études

Table des matières

Prescriptions ministérielles	4
Profil de sortie	6
Logigramme de compétences	7
Grille de cours	8
Description des cours – Formation spécifique	9
Épreuve synthèse de programme	18

Prescriptions ministérielles

Type de sanction : Diplôme d'études collégiales DEC

Nombre d'unités de la formation spécifique: 91 2/3

Durée totale : 2635 heures d'enseignement

Buts du programme¹

Rendre l'élève efficace dans l'exercice d'une profession, soit :

- Lui permettre, dès l'entrée sur le marché du travail, de jouer les rôles, d'exercer les fonctions et d'exécuter les tâches et les activités en lien avec une profession
- Lui permettre d'évoluer adéquatement dans un milieu de travail (ce qui implique des connaissances et des habiletés techniques et technologiques en matière de communication, de résolution de problèmes, de prise de décisions, d'éthique, de santé et de sécurité)

Favoriser l'intégration de l'élève à la vie professionnelle, soit lui faire connaître :

- Le marché du travail en général ainsi que le contexte particulier de la profession choisie
- Ses droits et ses responsabilités comme travailleuse ou travailleur

Favoriser l'évolution de l'élève et l'approfondissement de savoirs professionnels, soit lui permettre :

- De développer son autonomie et sa capacité d'apprendre ainsi que d'acquérir des méthodes de travail
- De comprendre les principes sous-jacents aux techniques et aux technologies utilisées
- De développer sa faculté d'expression, sa créativité, son sens de l'initiative et son esprit d'entreprise
- D'adopter des attitudes essentielles à son succès professionnel, de développer son sens des responsabilités et de viser l'excellence

Favoriser la mobilité professionnelle de l'élève, soit lui permettre :

- D'adopter une attitude positive à l'égard des changements
- De se donner des moyens pour gérer sa carrière, notamment par la sensibilisation à l'entrepreneuriat

¹ Extrait du devis Techniques de design d'intérieur (570.E0). Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. 2019, page 5.

Objectifs de la formation spécifique²

- 022A** Analyser la fonction de travail
- 022B** Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur
- 022C** Développer des idées
- 022D** Faire des esquisses
- 022E** Modéliser des objets et des espaces
- 022F** Effectuer des dessins assistés par ordinateur
- 022G** Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail
- 029H** Créer des ambiances par la couleur
- 022H** Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet
- 022J** Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaires à un projet
- 026H** Élaborer une composition architecturale intérieure
- 026J** Concevoir des éléments sur mesure
- 026K** Créer un concept de design d'intérieur résidentiel
- 027Y** Présenter un projet de design
- 027Z** Créer des concepts d'éclairage
- 029X** Produire des plans d'exécution
- 029Y** Effectuer des activités relatives à la gestion de projet
- 029Z** Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public
- 02A0** Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public
- 029V** Promouvoir ses services
- 02A1** Concevoir un projet de design d'intérieur

² *Ibid.*, page 15.

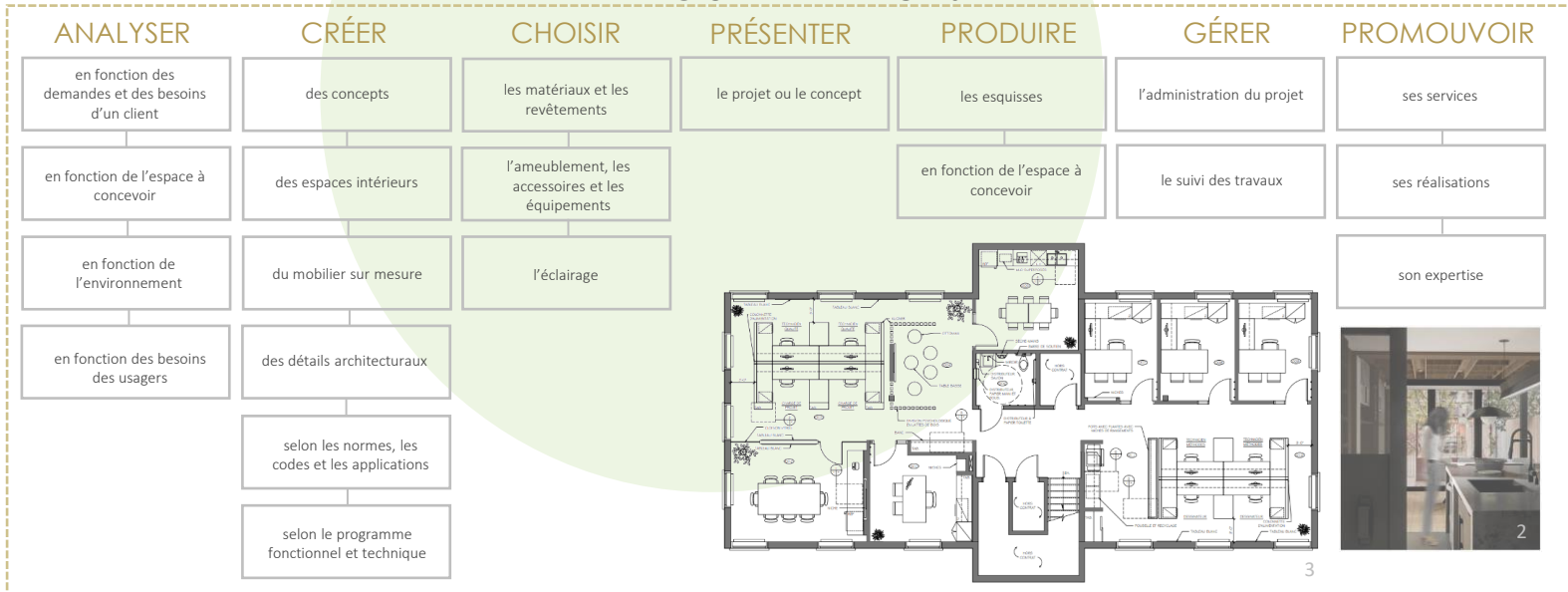
Profil de sortie

OBJECTIF

Le programme **Design d'intérieur** vise à former des techniciens capables de repenser, optimiser et adapter l'espace intérieur aux besoins de ceux qui l'habitent et le fréquentent, en fonction de l'environnement physique et du contexte social.



COMPÉTENCES



des solutions d'aménagement résidentiel, corporatif, commercial et institutionnel

SÉCURITAIRES

ESTHÉTIQUES

FONCTIONNELLES

DURABLES

en communiquant

à l'oral

par le dessin

Associations professionnelles

- . Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec (APDIQ)
- . Concil for Interior Designers Qualification (CIDQ)
- . Interior Designers of Canada (IDC)

Universités

- . Baccalauréat en design d'intérieur
- Possibilité de passerelle DEC.BAC.
- . Baccalauréat en design de l'environnement

FONCTIONS

Sensibles à l'environnement, l'architecture, l'éco-responsabilité, la culture et la société, toujours à l'écoute des demandes des clients, les designers d'intérieur travaillent à créer des solutions d'aménagement créatives et esthétiques en s'assurant qu'elles soient fonctionnelles, sécuritaires, durables et inclusives.



LIEUX DE TRAVAIL

- o Firms de design d'intérieur
- o Firms d'architecture
- o Entreprises spécialisées / événements
- o Département d'aménagement de grandes entreprises / Gouvernement
- Sociétés d'État / Municipalités / Chaînes commerciales
- o Ébénisterie / Salles de montres cuisines et salles de bain
- o Commerces: boutiques et magasins
- o Commerces spécialisés en produits connexes au design
- o Votre propre bureau de design

ATTITUDES PROFESSIONNELLES

- o **Autonomie**
- o **Collaboration**
- o **Ouverture d'esprit**
- o **Rigueur**
- o **Communication**
- o **Curiosité**
- o **Créativité**



Crédits photos: personnes étudiantes, Techniques de design d'intérieur, CLA

1. Flavie Duhaime-Rochon A25

4. Virginie Corriveau A25

2. Flavie Duhaime-Rochon A25

5. Bianca Beaulieu H25

3. Laurianne Laporte A25

Logigramme des compétences

1

2

3

4

5

6

SESSION

TECHNIQUE

PROJETS

022B Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur

CONTEXTES

022F Effectuer des dessins assistés par ordinateur

2D

022H Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet

022C Développer des idées

CRÉATIVITÉ

029H Créer des ambiances par la couleur

022D Faire des esquisses

022A Analyser la fonction de travail

022J Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaire à un projet

EXPLORATIONS

SPÉCIFICATIONS

026K Créer un concept de design d'intérieur résidentiel

PRINCIPES

PLANIFICATION

CONCEPT

027Y Présenter un projet de design

VISUEL

RENDU

COMMUNICATION

ESTHÉTISME

022E Modéliser des objets et des espaces

3D

029X Produire des dessins d'exécution

CONVENTIONS GRAPHIQUES

026H Élaborer une composition architecturale intérieure

CODES

029H

022G Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail

STAGE

Le COLLECTIF

029V Promouvoir ses services

OUTILS

PROFESSIONNALISME

026J Concevoir des éléments sur mesure

SYNTHÈSE

029Z Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public

02A0 Créer un concept pour un établissement commercial, industriel ou public

027Z Créer des concepts d'éclairage

02A1 Concevoir un projet de design d'intérieur

ÉPREUVE
SYNTHÈSE DE
PROGRAMME

DESIGN

CRÉATIF

FONCTIONNEL

SÉCURITAIRE

DURABLE

INCLUSIF

Grille de cours

Cohorte 2026-2029

TECHNIQUES DE DESIGN D'INTÉRIEUR: 570.E0

Adoptée le 4 novembre 2025

Objectifs	Préalable	Session d'automne					Objectifs	Préalable	Session d'hiver								
		N° du cours	Titre du cours	Cours théorique	Laboratoire/stage	Travail personnel			N° du cours	Titre du cours	Cours théoriques	Laboratoire/stage	Travail personnel	Total hebdomadaire			
1 ^{RE} ANNÉE																	
		340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	7	2,33		109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	3	1	
		601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3	7	2,33	PA: 601-101-MQ	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	7	2,33	
		604-107-MQ	Anglais de la formation générale commune	2	1	3	6	2	PA: 604-107-MQ	604-KS?-CA	Anglais spécifique	2	1	3	6	2	
022F		570-D1B-CA	Dessin assisté par ordinateur 1	2	2	1	5	1,67	022C	570-D2C-CA	Créativité 1	1	2	1	4	1,33	
022B		570-D1C-CA	Histoire et design 1	2	1	2	5	1,67	022F PA: 570-D1B-CA	570-D2D-CA	Dessin assisté par ordinateur 2	1	3	2	6	2	
022D	CO: 570-D1E-CA	570-D1D-CA	Dessin 1 : le tracé	1	2	1	4	1,33	022B	570-D2E-CA	Histoire et design 2	2	2	2	6	2	
022A	CO: 570-D1D-CA	570-D1E-CA	Design résidentiel 1 : introduction	1	2	2	5	1,67	022H	570-D2F-CA	Matériaux 1 : résidentiel	2	2	2	6	2	
026K									022J								570-D2G-CA
029H		570-KUR-CA	Couleur appliquée	1	2	2	5	1,67	PA: 570-D1B-CA	570-D2H-CA	Design résidentiel 2 : planification	2	2	2	6	2	
TOTAL				14	13	17	44	14,67	TOTAL								15
2 ^E ANNÉE																	
	PA: 601-101-MQ	601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4	8	2,67		109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	3	1	
			Cours complémentaire*	2	1	3	6	2	PA: 340-101-MQ	340-102-MQ	L'être humain	3	0	3	6	2	
027Y	PA: 570-D2D-CA	570-D3D-CA	Présentation visuelle 1	1	2	2	5	1,67	PA: 601-101-MQ	601-KSK-CA	Communication/production	2	2	2	6	2	
022E	PA: 570-D2D-CA	570-D3E-CA	Dessin assisté par ordinateur 3	1	2	2	5	1,67	027Y PA: 570-D3D-CA	570-D4A-CA	Présentation visuelle 2	1	2	2	5	1,67	
026H	PA: 570-D1B-CA	570-D3F-CA	Eléments d'architecture	2	1	2	5	1,67	026J PA: 570-D1B-CA	570-D4D-CA	Eléments sur mesure 1	1	2	2	5	1,67	
022H	PA: 570-D2F-CA	570-D3G-CA	Matériaux 2 : commercial	2	2	1	5	1,67	022E PA: 570-D3E-CA	570-D4E-CA	Dessin assisté par ordinateur 4	1	2	2	5	1,67	
022C	PA: 570-D2C-CA	570-D3H-CA	Créativité 2 et design	1	2	1	4	1,33	026H PA: 570-D3F-CA	570-D4F-CA	Codes et normes en design	2	1	1	4	1,33	
029H									026H PA: 570-D3F-CA	570-D4G-CA	Dessins d'exécution 1 : résidentiel	2	2	2	6	2	
022G	PA: 570-D2D-CA	570-D3J-CA	Design résidentiel 3 : cuisine et salle de bain	2	4	3	9	3	029X PA: 570-D3J-CA								
026K	PA: 570-D2H-CA								029Z PA: 570-D3E-CA	570-D4H-CA	Conception commerciale 1	2	4	3	9	3	
TOTAL				14	15	18	47	15,67	TOTAL								14
3 ^E ANNÉE																	
	PA: 109-101-MQ PA: 109-102-MQ	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1	3	1	Note: Les cours 410-DE2-CA, 570-D6D-CA et 570-SYN-CA se donnent sur 12 semaines et le cours 570-STD-CA se donne sur 4 semaines.								
	PA: 340-101-MQ	340-KSK-CA	Éthique	2	1	3	6	2	029Y	410-DE2-CA	Design et gestion de projet	1	2	1	4	1,33	
			Cours complémentaire*	2	1	3	6	2	027Z PA: 570-D3C-CA	570-D6C-CA	Éclairage	1	2	1	4	1,33	
026J	PA: 570-D4D-CA	570-D5B-CA	Eléments sur mesure 2	2	2	2	6	2	022G	PA: 570-D5D-CA	570-D6D-CA	Tremplin professionnel	1	2	2	5	1,67
026H	PA: 570-D4G-CA	570-D5C-CA	Dessins d'exécution 2 : commercial	1	2	2	5	1,67	029V								
029X		570-D5D-CA	Promouvoir ses services	1	2	2	5	1,67	02A1 PA: Note 1	570-SYN-CA	Projet synthèse de fin d'études**	2	6	4	12	4	
029V																	
027Y	PA: 570-D4A-CA	570-D5E-CA	Conception commerciale 2	3	6	3	12	4	022G	PA: Note 2	570-STD-CA	Stage de fin d'études	0	9	3	12	4
029Z	PA: 570-D4E-CA																
02A0	PA: 570-D4G-CA																
	PA: 570-D4H-CA																
	PA: 570-D3J-CA	570-D5F-CA	Design résidentiel 4 : projet intégrateur	1	3	2	6	2									
026K	PA: 570-D4A-CA																
	PA: 570-D4D-CA																
TOTAL				13	18	18	49	16,33	TOTAL		5	21	11	37	12,33		

* La pondération peut varier selon le cours choisi.

** Cours porteur de l'épreuve synthèse.

Note 1 : Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme. Vous devez également avoir réussi, être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

PA: Préalable absolu: L'étudiant doit avoir réussi (>60 %) le cours identifié.

CO: Corequis: L'étudiant doit être inscrit au cours à la même session ou avoir déjà réussi le cours.

Note 2 : Pour y être admissible, vous devez avoir réussi tous les cours de la formation spécifique des sessions 1 à 5.

Description des cours³

SESSION 1

570-D1B-CA

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 1

60 heures

Pondération 2-2-1

Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (022F)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel pour le dessin en 2D
- Créer et gérer des fichiers de dessin
- Dessiner avec précision
- Choisir et justifier les procédures idéales dans une situation particulière
- Imprimer des dessins

570-D1C-CA

HISTOIRE ET DESIGN 1

45 heures

Pondération 2-1-2

Compétence : Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (022B)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir le vocabulaire spécialisé
- Explorer les courants artistiques et les styles architecturaux dans leur contexte sociohistorique de l'Antiquité à la Révolution industrielle
- Identifier et comparer les caractéristiques déterminantes des styles architecturaux, d'intérieurs et de mobilier
- Reconnaître les influences stylistiques issues des styles architecturaux, d'intérieurs et de mobilier
- Intégrer les influences stylistiques à un concept de design d'intérieur

570-D1D-CA

DESSIN 1 : LE TRACÉ

45 heures

Pondération 1-2-1

Compétence : Faire des esquisses (022D)

Corequis : Design résidentiel 1 : introduction (570-D1E-CA)

Ce cours vous amène à :

- Connaître et utiliser les conventions graphiques et le vocabulaire reliés au dessin technique
- Connaître les notions du système impérial et les appliquer aux calculs
- Observer et dessiner à l'échelle des objets et des espaces en 2D par le biais de l'esquisse à la main

570-D1E-CA

DESIGN RÉSIDENTIEL 1 : INTRODUCTION

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétences : Analyser la fonction de travail (022A) et Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K)

Corequis : Dessin 1 : le tracé (570-D1D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Définir et distinguer les domaines d'intervention et les limites de la profession du designer d'intérieur
- S'approprier la terminologie reliée au design d'intérieur
- Intégrer, dans un projet de design d'intérieur, des notions reliées à la programmation, aux facteurs humains, à l'ergonomie et aux standards d'aménagement
- Planifier des espaces simples en contexte résidentiel (séjour, salle à manger et autres)

³ Pour une description du programme d'études (grille de cours, conditions d'admission, etc.), consultez le Guide des programmes et le site internet du Cégep.

570-KUR-CA
45 heures

COULEUR APPLIQUÉE
Pondération 1-2-2

Compétence : Créer des ambiances par la couleur (029H)

Ce cours vous amène à :

- Connaître les principes liés à la couleur
- Appliquer les principes d'harmonisation des couleurs, des matériaux, des motifs et des textures dans des mises en situation concrètes
- Concevoir un concept de coloration afin de créer une ambiance dans le cadre d'un projet de design d'intérieur

SESSION 2

570-D2C-CA
45 heures

CRÉATIVITÉ 1
Pondération 1-2-1

Compétence : Développer des idées (022C)

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître les étapes du processus créateur
- Définir une ligne directrice conceptuelle
- Utiliser des techniques de créativité et de méthodes de résolutions de problème dans le cadre de recherche d'idées et de solutions
- Communiquer les idées
- Développer la créativité en fonction d'un projet de design

570-D2D-CA
60 heures

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 2
Pondération 1-3-2

Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (022F)

Préalable absolu : Dessin assisté par ordinateur 1 (570-D1B-CA)

Ce cours vous amène à :

- Utiliser les outils informatiques nécessaires en vue de réaliser avec précision les dessins techniques en 2D d'un projet d'aménagement d'intérieur
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière
- Compléter la mise en page et l'impression d'un projet d'aménagement d'intérieur

570-D2E-CA
60 heures

HISTOIRE ET DESIGN 2
Pondération 2-2-2

Compétence : Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (022B)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir le vocabulaire spécialisé
- Explorer les courants artistiques et architecturaux dans leur contexte sociohistorique de la Révolution industrielle à aujourd'hui
- Identifier et comparer les caractéristiques déterminantes des styles architecturaux, d'intérieurs et de mobilier
- Reconnaître les influences stylistiques issues des styles architecturaux, d'intérieurs et de mobilier
- Intégrer les influences stylistiques à un concept de design d'intérieur

Compétences : Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (022H) et Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaires à un projet (022J)

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître, analyser, choisir, spécifier et calculer les quantités des matériaux utilisés principalement en aménagement résidentiel
- Choisir et spécifier le mobilier, les accessoires, les équipements et les appareils d'éclairage pertinents au contexte résidentiel
- Se familiariser avec les estimations budgétaires
- Prendre en considération les demandes en lien avec le respect de l'environnement, l'écoresponsabilité et le développement durable

Compétence : Faire des esquisses (022D)

Préalable absolu : Dessin 1 : le tracé (570-D1D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Connaître et utiliser les conventions graphiques et le vocabulaire reliés au dessin technique
- Réaliser un relevé de mobiliers, d'espaces et de conditions existantes en appliquant les conventions graphiques
- Représenter des objets et des espaces par le biais de l'esquisse à la main
- Utiliser le croquis pour représenter une idée dans un contexte professionnel

Compétence : Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K)

Préalables absolus : Dessin assisté par ordinateur 1 (570-D1B-CA)

Dessin 1 : le tracé (570-D1D-CA)

Design résidentiel 1 : introduction (570-D1E-CA)

Ce cours vous amène à :

- Planifier des espaces résidentiels à partir de mises en situation : chambre à coucher, salle de bain, buanderie, cuisine, bureau à domicile et espace multifonctionnel
- Explorer diverses solutions en tenant compte des dégagements nécessaires, des zones de circulation, de l'ergonomie, des habitudes de vie des occupants et des besoins de rangement
- Communiquer sa vision de l'espace par la réalisation de plans et d'élévations

SESSION 3

Compétence : Présenter un projet de design (027Y)

Préalable absolu : Dessin assisté par ordinateur 2 (570-D2D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Illustrer le concept en dessin 2D en ajoutant des matériaux, des couleurs, des éclairages, des ombres, des personnages et des accessoires
- Prendre des photos d'un projet de design d'intérieur et les modifier avec un logiciel de retouche
- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel de modélisation pour réaliser des vues 3D
- Réaliser le montage de présentation d'un projet de design d'intérieur

Compétence : Modéliser des objets et des espaces (022E)

Préalable absolu : Dessin assisté par ordinateur 2 (570-D2D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel pour modéliser avec précision des meubles et des aménagements d'intérieur en 3D
- Appliquer des matériaux et des couleurs à un dessin en 3D
- Transférer des fichiers d'un logiciel à un autre
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière

Compétence : Élaborer une composition architecturale intérieure (026H)

Préalable absolu : Dessin assisté par ordinateur 1 (570-D1B-CA)

Ce cours vous amène à :

- Se familiariser avec la terminologie et le langage graphique des dessins techniques
- Connaître les principaux matériaux et principales méthodes de construction résidentielle et commerciale
- Considérer les impacts des éléments d'architecture (plomberie, électricité, système intérieur) sur l'aménagement intérieur
- Se familiariser avec les nouvelles technologies et le développement durable
- Utiliser les éléments architecturaux en fonction de leurs caractéristiques fonctionnelles, esthétiques et sécuritaires
- Illustrer les éléments d'architecture intérieure et de construction avec cotation et annotation

Compétences : Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (022H) et Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaires à un projet (022J)

Préalable absolu : Matériaux 1 : résidentiel (570-D2F-CA)

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître, choisir, spécifier et calculer les quantités des matériaux utilisés principalement en aménagement commercial
- Choisir et spécifier le mobilier, les accessoires, les équipements et les appareils d'éclairage pertinents au contexte commercial.
- Réaliser l'estimation budgétaire des coûts de matériaux
- Prendre en considération les demandes en lien avec le respect de l'environnement et du développement durable

Compétences : Développer des idées (022C) et Créer des ambiances par la couleur (029H)

Préalable absolu : Créativité 1 (570-D2C-CA)

Ce cours vous amène à :

- Appliquer les étapes du processus créateur menant à une ligne directrice conceptuelle
- Définir une ligne directrice conceptuelle
- Développer un concept original à l'aide des techniques de créativité et de méthode de résolution de problème
- Présenter l'évolution d'un concept de design intérieur en intégrant des choix de matériaux et de couleurs.

Compétences : Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (022G) et Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K)

Préalables absolus : Dessin assisté par ordinateur 2 (570-D2D-CA)

Design résidentiel 2 : planification (570-D2H-CA)

Ce cours vous amène à :

- Planifier et concevoir des cuisines et des salles de bain
- Développer un concept en fonction des contextes stylistiques et budgétaires variés
- Communiquer sa proposition de façon réaliste en réalisant des dessins en plan, en élévation et en perspective
- Spécifier tous les équipements de cuisine et salle de bain : plomberie, électroménager, quincaillerie spécialisée
- Travailler un projet de design d'intérieur en collaboration

SESSION 4

Compétence : Présenter un projet de design (027Y)

Préalable absolu : Présentation visuelle 1 (570-D3D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel de photoréalisme afin de traiter les modélisations 3D
- Illustrer un concept à l'aide d'images 3D traitées en photoréalisme pour les matériaux, les couleurs, les éclairages et les ombres
- Utiliser un logiciel de retouche pour améliorer une image 3D et ajouter des personnages et accessoires
- Appliquer les notions de graphisme en vue de présenter un projet de design d'intérieur

Compétence : Concevoir des éléments sur mesure (026J)

Préalable absolu : Dessin assisté par ordinateur 1 (570-D1B-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir et appliquer les notions requises pour la conception d'un meuble ou un élément de design sur mesure, de nature simple, le plus souvent associé au contexte résidentiel
- Concevoir un élément sur mesure en prenant en considération les matériaux et les dimensions fonctionnelles, ergonomiques, esthétiques et techniques en fonction d'un projet de design
- Produire les dessins techniques en intégrant les informations sur les matériaux, les quincailleries et les notes pertinentes à la fabrication

Compétence : Modéliser des objets et des espaces (022E)

Préalable absolu : Dessin assisté par ordinateur 3 (570-D3E-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel de modélisation des informations du bâtiment (BIM) dans le cadre d'un projet de design intérieur
- Utiliser les symboles graphiques, la cotation et l'annotation
- Transférer des fichiers d'un logiciel à un autre
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière

Compétence : Élaborer une composition architecturale intérieure (026H)

Préalable absolu : Éléments d'architecture (570-D3F-CA)

Ce cours vous amène à :

- Comprendre et appliquer les sections du Code national du bâtiment ayant un impact direct sur les décisions reliées au design d'intérieur, en explorant plusieurs mises en contexte issues des milieux résidentiel et commercial
- Acquérir les notions permettant de développer un projet de design d'intérieur avec conception sans obstacle

Compétences : Élaborer une composition architecturale intérieure (026H) et Produire des plans d'exécution (029X)

Préalables absolus : Éléments d'architecture (570-D3F-CA)

Design résidentiel 3 : cuisine et salle de bain (570-D3J-CA)

Ce cours vous amène à :

- Connaître et appliquer les conventions graphiques liées au dessin technique à l'aide du guide de mise en plan
- S'approprier les éléments architecturaux constituant principalement la construction résidentielle
- Produire un cahier de dessins techniques d'un projet résidentiel en intégrant les vues en plan, en élévation et en coupe, les notes et légendes pertinentes

Compétences : Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029Z) et

Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (02A0)

Préalables absolus : Présentation visuelle 1 (570-D3D-CA)

Dessin assisté par ordinateur 3 (570-D3E-CA)

Design résidentiel 3 : cuisine et salle de bain (570-D3J-CA)

Ce cours vous amène à :

- Planifier et concevoir des espaces commerciaux simples et de petites superficies
- Explorer diverses solutions d'aménagement commercial (commerces de services, boutiques, bureaux de moins de 15 employés et autres)
- Prendre en compte le programme, les standards, l'ergonomie, les codes et normes en vigueur et l'inclusivité
- Présenter le projet de design d'intérieur à l'aide des dessins en plans, élévations et 3D

SESSION 5

Compétence : Concevoir des éléments sur mesure (026J)

Préalable absolu : Éléments sur mesure 1 (570-D4D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir et appliquer les notions requises pour la conception d'un meuble ou un élément de design sur mesure, de nature plus complexe, le plus souvent associé au contexte commercial ou corporatif
- Concevoir un élément sur mesure en prenant en considération les matériaux et les dimensions fonctionnelles, ergonomiques, esthétiques et techniques en fonction d'un projet de design d'intérieur
- Produire les dessins techniques en intégrant les informations sur les matériaux, les quincailleries et les notes pertinentes à la fabrication

Compétences : Élaborer une composition architecturale intérieure (026H) et Produire des plans d'exécution (029X)

Préalable absolu : Dessins d'exécution 1 : résidentiel (570-D4G-CA)

Ce cours vous amène à :

- Appliquer les conventions graphiques à l'aide du guide de mise en plans
- S'approprier les éléments architecturaux constituant principalement la construction commerciale
- Produire un cahier de dessins techniques d'un projet de design commercial en intégrant les vues en plan, en élévation, en coupe et en détail, le tableau de portes et les notes et légendes pertinentes
- Exécuter un projet de design d'intérieur à partir de la modélisation de données du bâtiment (BIM)

Compétence : Promouvoir ses services (029V)

Ce cours vous amène à :

- Développer une identité de marque et produire divers documents promotionnels (CV, portfolio, etc.)
- Connaître les tendances et principes d'utilisation des médias sociaux à des fins professionnelles
- Maîtriser et respecter les règles éthiques liées au domaine du design et aux domaines connexes comme l'architecture et les différents intervenants du milieu de la construction
- Communiquer avec divers intervenants professionnels
- Réaliser les étapes de recherche de stage
- Rédiger une proposition de services de design pour un employeur et pour un client

Compétences : Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029Z), Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (02A0) et Présenter un projet de design (027Y)

Préalables absolus : Présentation visuelle 2 (570-D4A-CA)
Dessin assisté par ordinateur 4 (570-D4E-CA)
Dessins d'exécution 1 : résidentiel (570-D4G-CA)
Conception commerciale 1 (570-D4H-CA)

Ce cours vous amène à :

- Concevoir un projet de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (espaces de grandes superficies dédiés aux bureaux, espaces institutionnels, restaurants et autres)
- Prendre en compte le programme, les standards, l'ergonomie, les codes et normes en vigueur et l'inclusivité
- Développer un langage visuel de présentation
- Présenter oralement le projet de design d'intérieur

Compétence : Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K)

Préalables absolus : Design résidentiel 3 : cuisine et salle de bain (570-D3J-CA)

Présentation visuelle 2 (570-D4A-CA)

Éléments sur mesure 1 (570-D4D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Développer un projet de design d'intérieur résidentiel dans une approche globale
- Sélectionner l'ensemble des informations et composantes essentielles au projet
- Élaborer des solutions techniques aux concepts proposés
- Présenter le concept en réalisant des dessins en plan, en élévation et en 3D

SESSION 6

Compétence : Effectuer des activités relatives à la gestion d'un projet (029Y)

Ce cours vous amène à :

- Distinguer les différentes structures d'entreprise
- Identifier les étapes d'un lancement d'entreprise
- Développer des outils de gestion comptable, financière et opérationnelle d'un projet ou d'une entreprise
- Comprendre la réalité administrative et organisationnelle du designer pigiste et du travailleur autonome

Compétence : Créer des concepts d'éclairage (027Z)

Préalable absolu : Dessins d'exécution 2 : commercial (570-D5C-CA)

Ce cours vous amène à :

- Connaître les différents types et techniques d'éclairage
- Conceptualiser l'éclairage d'un projet de design d'intérieur en considérant les effets et impacts de la lumière
- Dessiner un plan de plafond réfléchi et d'éclairage ainsi que des détails architecturaux avec l'intégration d'éclairage
- Spécifier les appareils d'éclairage

Compétences : Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (022G) et Promouvoir ses services (029V)

Préalable absolu : Promouvoir ses services (570-D5D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Poursuivre le portfolio professionnel
- Concevoir un projet de design d'intérieur en contexte réel avec des clients réels
- S'impliquer dans le milieu du design via un réseautage
- Organiser une exposition de fin de parcours académique

***Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme.*

Compétence : Concevoir un projet de design d'intérieur (02A1)

Préalable absolu : Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme. Vous devez également avoir réussi, être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Ce cours vous amène à :

- Choisir dans un contexte donné un projet de design commercial ou public de design d'intérieur complexe et complet
- Regrouper l'ensemble des composantes et des informations essentielles au développement du projet
- Développer la programmation, planifier et réaliser les étapes de conception
- Conceptualiser et exécuter l'ensemble des dessins nécessaires à la réalisation et à la présentation du projet

Compétences : Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (022G) et Promouvoir ses services (029V)

Préalable absolu : Pour y être admissible, vous devez avoir réussi tous les cours de la formation spécifique des sessions 1 à 5.

Ce cours vous amène à :

- Établir des relations professionnelles et promouvoir ses services afin de générer ou de concrétiser des opportunités de stage en lien avec ses intérêts et ses habiletés
- Démontrer ses capacités à s'intégrer et travailler en collaboration avec des collègues de travail, des clients et des intervenants du milieu
- Échanger sur les situations professionnelles vécues en stage
- Produire un bilan de ses expériences et de ses apprentissages au terme des 4 semaines de stage

Épreuve synthèse de programme

PRÉSENTATION

Cours porteur	570-SYN-CA Projet synthèse de fin d'études
Compétence	Concevoir un projet de design d'intérieur.
Critères d'admissibilité	Pour être admissible à l'épreuve synthèse, la personne étudiante doit avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de son programme. Elle doit également avoir réussi, être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous les cours de la formation générale à l'intérieur d'une session⁴. Les modalités d'exception à ces critères sont définies dans la Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages (PIEA)⁵ en vigueur.
Place du cours porteur	Le cours porteur se situe en sixième session.

DÉFINITION

L'épreuve synthèse de programme (ESP) est une exigence de sanction des études pour un programme menant à un diplôme d'études collégiales. Elle intègre les composantes générales et spécifiques du programme d'études afin de permettre de vérifier que la personne étudiante a atteint l'ensemble des objectifs et des standards du programme.

Les modalités relatives à la forme et au moment de passation sont précisées dans la PIEA en vigueur.

OBJECTIFS ET DESCRIPTION DU CADRE DE L'ESP

Le cours porteur de l'ESP, soit *Projet synthèse de fin d'études (570-SYN-CA)*, permet à la personne étudiante de concevoir un projet de design d'intérieur complet, réaliste et complexe tout au long de la session. Par la suite, dans le cadre de l'ESP, la personne étudiante réalise la présentation de ce projet à partir de ses acquis et de ses réflexions.

L'ESP doit permettre d'évaluer :

- La programmation complète d'un projet de design ;
- La place prépondérante des utilisateurs au sein de ses préoccupations ;
- Le regard critique sur les enjeux actuels ;
- Le processus créatif ayant mené au fil conducteur du projet de design ;
- L'ensemble des facteurs humains et environnementaux, des conditions existantes et du contexte historique d'un bâtiment, et autres facteurs lui permettant d'apporter des solutions sécuritaires, esthétiques, fonctionnelles, durables et inclusives au projet
- Le regard réflexif sur sa maîtrise du dessin technique et de l'utilisation des outils informatiques de conception, ainsi que sur son habileté à aménager et à harmoniser un espace ;
- L'utilisation d'outils numériques pour élaborer l'affiche et la présentation visuelle ;
- L'aptitude à communiquer efficacement.

Pour ce faire, la personne étudiante bénéficie d'abord d'une rétroaction réflexive formative sur son projet synthèse de fin d'études. Puis, elle dispose d'environ 15 heures de travail en classe et personnel afin de réaliser les ajustements nécessaires et, ainsi, élaborer la présentation du projet.

⁴ Grille de cours - Techniques de design d'intérieur : 570.E0, adoptée par le conseil d'établissement en 2025.

⁵ Politique disponible sur le site internet du Cégep.

La personne étudiante doit intégrer à sa présentation :

- Le traitement photoréaliste des modélisations 3D produites à la phase conceptuelle du projet de design d'intérieur ;
- La sélection des composantes techniques (incluant le plan d'aménagement) ;
- L'écriture d'un texte de 250-300 mots et de légendes explicatives ;
- L'élaboration d'une affiche et d'une présentation visuelle ;
- La mise en page professionnelle.

Par la suite, lors d'une présentation orale, la personne étudiante démontre sa capacité à communiquer efficacement et à justifier ses décisions auprès de ses collègues et de personnes enseignantes.

Finalement, la personne étudiante est invitée à participer à un événement⁶ réunissant des personnes professionnelles du milieu du travail. Ce qui lui offre ainsi une occasion privilégiée de diffusion et de mise en valeur du projet, notamment dans une perspective de recherche d'emploi.

PROFIL DE SORTIE

Lors de la réalisation de l'ESP, la personne étudiante mobilise les savoirs, savoir-faire et savoir-être acquis durant ses études en Techniques de design d'intérieur. Cela lui permet de démontrer l'atteinte des compétences essentielles pour exercer la profession de designer d'intérieur, soit celles présentées dans le profil de sortie :

Analyser. Créer. Choisir. Présenter. Produire. Gérer. Promouvoir.

INTÉGRATION DE LA FORMATION GÉNÉRALE

- Français : évaluation de la qualité de la langue écrite
 - o Réflexion critique
 - o Présentation visuelle sous forme d'affiche (texte de 250-300 mots et légendes)
- Anglais : évaluation de la qualité de la langue
 - o Références et ressources de design en anglais
- Éducation physique : évaluation de l'application de stratégies liées à la santé, à la sécurité et au bien-être
 - o Évaluation de la gestion du stress
 - o Respect des principes ergonomiques de base en design d'intérieur
- Philosophie : évaluation du respect de l'éthique professionnelle
 - o Réflexion critique

RÉUSSITE

Pour l'épreuve synthèse de programme, la mention R (réussite) ou E (échec) apparaît au bulletin d'études collégiales. Ces modalités relatives au verdict de réussite ou d'échec sont précisées dans la PIEA en vigueur.

L'évaluation de l'ESP est assujettie à des critères représentant à la fois l'atteinte de la compétence du cours porteur, soit *Concevoir un projet de design d'intérieur* (02A1), et l'atteinte des compétences globales du programme et du profil de sortie. Pour chaque critère d'évaluation, la mention « RÉUSSITE » ou « ÉCHEC » est attribuée, et ce, pour l'ensemble des livrables. Une personne étudiante qui accuse un échec dans un ou plusieurs livrables, doit reprendre la partie du travail concerné.

⁶ La participation à cet événement n'est pas évaluée.

DROIT DE REPRISE

Advenant le cas où une personne étudiante se retrouve avec une mention d'échec pour l'un ou l'autre des éléments de compétence évalués, il lui sera exigé de faire la preuve de sa capacité d'atteinte de la réussite de cet élément de compétence. Pour ce faire, elle sera conviée à une rencontre avec la personne enseignante du cours porteur de l'ESP, dans la semaine 16 du calendrier scolaire, et une portion du travail pourrait être à resoumettre dans cette même semaine.

Un droit de reprise de l'épreuve synthèse est prévu et les responsabilités de la personne étudiante ayant échoué sont précisées dans la PIEA en vigueur.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Analyser les facteurs humains et environnementaux, tout en étant sensible aux caractéristiques et aux besoins des utilisateurs (programmation).

Créer le fil conducteur du projet en intégrant des éléments distinctifs, intemporels et originaux.

Choisir l'orientation du concept et les éléments clés du projet, tout en considérant avec réalisme la fonctionnalité de l'espace, la programmation et le bien-être des individus.

Présenter le projet avec professionnalisme, en intégrant la communication visuelle et orale afin d'expliquer le processus créatif, le concept et les éléments distinctifs.

Produire des vues 3D et des présentations visuelles afin de partager les ajustements de la version finale du projet.

Gérer le suivi et le déploiement du projet selon les échéanciers, tout en maîtrisant ses réactions, ses émotions et son stress.

Promouvoir son expertise et ses réalisations dans un esprit d'ouverture et avec assurance.

Rappel des livrables :

- Affiche de présentation de projet
- Présentation visuelle de projet
- Présentation orale

La grille d'évaluation critériée servant à l'évaluation de l'ESP est fournie aux personnes étudiantes, au préalable.

DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS

Semaine 10 et 11

La personne étudiante :

- Reçoit la rétroaction réflexive formative de la personne enseignante sur son projet de fin d'études ;
- Élabore la communication affichée et la présentation ;
- Présente son projet de fin d'études.

Semaines 12 à 14⁷

L'ESP est en cours d'évaluation par la personne enseignante.

Semaine 15⁸

Le résultat de l'ESP est remis à la personne étudiante.

Semaine 16

Dans le cas d'une mention « échec » à l'un ou plusieurs des critères d'évaluation de l'ESP, une rencontre entre la personne étudiante et la personne enseignante aura lieu et une portion du travail pourrait être à resoumettre.

⁷ Durant cette période, la personne étudiante réalise le cours Stage de fin d'études (570-STD-CA).

⁸ *Ibid.*